

 V O C A L O T R A C K S

配信に関するご確認事項

Vol.6

◎ サイト一覧(主要サイトのみ掲載)

国内配信事業者・配信サイト

iTunes、amazon、AWA、LINE MUSIC、Spotify、Google Music、YouTube Music、KKBOX、DEEZER、oricon、TSUTAYA、U-NEXT、avex、xing、ototoy、NHKグローバルメディアサービス、KONAMI、テレビ朝日ミュージック、テレビ東京コミュニケーションズ、ドワンゴ、フェイス、フジテレビジョン、ミュージックエアポート、ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス、楽天レーベルゲート、レコチョクなど

海外配信サイト

iTunes、amazon、Spotify、KKBOX、DEEZER、eMusic T - Mobile World Wide、Rhapsody AT&T、Zune Orange/France Telecom Worldwide、Napster Nokia Vodafone Worldwide、Slacker Bell Mobility、Beatport Virgine Mobile Worldwide、Other Music Rogers Wireless、VirginMega Thumbplay、FNAC SendMe Mobile、Telefonica ...etc

◎ 以下のデータをご提供いただきます

弊社が準備するホームページを利用しご提出をいただきます。

規定通りのデータをご提供いただけない場合、配信ができないこととなります。細心の注意の上、ご準備・ご登録をお願いいたします。

- 音源(*.wav/16bit44kHz STEREO) (※1)
- 歌詞(*.txt)
- サムネイル画像(*.jpg 2500×2500ピクセル/縦横比 1:1/RGB形式/72dpi以上の解像度) (※2)
- アーティスト写真(*.jpg 2500×2500ピクセル/縦横比 1:1/RGB形式/72dpi以上の解像度/配信サイトによっては掲載されます) (※3)
※サムネイル画像・アーティスト写真について:
指定のサイズでない場合は弊社にて拡大・縮小を、縦横比が1:1でない場合は調整により上下もしくは左右に空白ができ、クオリティを損ねることもございます。試聴意欲を促すためにもよりよいイメージの画像や品質を保った画像をご準備ください。
- 代表とするクリエイター名/表示アーティスト名(届出者) (※4)
- クリエイター名(作詞家・作曲家それぞれ) (※5)
- 楽曲タイトル(※6)
- 原盤権者名(※7)
- 著作権者名(※8)
- 楽曲紹介文/アーティストプロフィール(※9)

◎ ご利用いただけないケース

- ・過去にレコード会社より CD化された際に、権利(原盤権)を譲渡してしまった音源などご自身で原盤権を有していない音源
* ISRCが付番されているものは注意が必要となります。
- ・作詞家・作曲家・音源制作者などが別々の場合、全員の意思が未確認の場合
- ・弊社 VOCALOID と VYシリーズ以外を使用した楽曲(コーラスなども含む)
* 当社以外の事業者より、すでに配信されている場合でも原盤権がご自身にあり独占配信契約などをされていない場合は可能です (ISRC番号を新たに付番します)。ただし、この場合、サイトによっては配信されない場合もあります。iTunesなどは、別レコードとして配信されます。

◎ 分配条件

配信サイトから分配される金額 = 販売売上額の50%をご契約者(原盤権の所有者)様に(四半期ごとに)再分配。
作詞家・作曲家・音源制作者などが別々の場合、ご契約者(原盤権の所有者)様より各権利者へ再分配をお願いします。

◎ 著作権部分について

無信託楽曲の場合、ご希望により部分信託で配信の信託契約を行っていただければ、著作権の再分配(約3%)をおこないます。
(株式会社 NexTone(ネクストーン)に部分信託いたします。)

※1 楽曲の長さについて

特に長さに制限はありませんが、下記をご承知おください。

- ◎8分を超える楽曲は「着うたフル」などのモバイル向け配信では、音源の最初から8分までとなり、7分58秒でフェードアウトした音源が配信されます。
- ◎10分を超える楽曲は iTunesでは「単曲販売不可」の設定となりアルバムでの販売になります。
- ◎演奏開始前、演奏終了後の不要な無音部は削除してください。

試聴時間について

配信サイトでの試聴時間は配信サイトにより異なりますが、楽曲スタートから30秒間もしくは90秒間の間になります。イントロの長さをご参考にしてください。

※2 サムネイル画像について

- ◎楽曲名とともに表示されるイメージ画像になります。
- ◎ご使用の音声ライブラリ(キャラクター)のイラストの使用・不使用は問いません。
- ◎写真でもイラストでもどちらでも構いません。
- ◎弊社公式イラスト以外をご使用の場合で、第三者の方が作成された二次創作のイラストや写真をご使用の場合は、作成された方の許諾を取った上でご使用ください。
- ◎二次創作のイラストの場合、「キャラクター使用のガイドライン」を順守したものをご使用ください。
http://www.ssw.co.jp/products/vocal/character_guideline/
- ◎縦横比が1:1でない場合、上下もしくは左右に空白ができますのでご注意ください。

- VOCALOTRACKSのホームページをご参照ください。 <http://vocalotracks.ssw.co.jp/>

※3 アーティスト写真について

- ◎アーティスト写真は、写真でもイラストでもどちらでも構いません。
- ◎人物写真やイラスト以外でも構いません。
- ◎写真の場合、証明写真のようなフォーマルなものである必要はございません。
- ◎弊社 VOCALOIDのキャラクターを含め第三者が権利を保有するキャラクター画像を使用しないでください。

●VOCALOTRACKSのホームページをご参照ください。 <http://vocalotracks.ssw.co.jp/>

※4 代表とするクリエイター名/表示アーティスト名(届出者)

- ◎販売サイトでアーティスト写真とともに表示される楽曲を発表される方のお名前です。
- ◎個人名やグループ名、本名や芸名などは問いません。
- ◎特殊記号や機種依存文字は、配信サイトでの文字化けやエンコードエラーの原因となり使用できませんのでご注意ください。
- ◎英語表記について
- 姓と名前の頭文字は大文字で、間には半角スペースを空けてください。
○: Kyu Sakamoto
×: kyusakamoto

- 連名の場合は「&」で表記
2名: A & B/3名: A, B & C/4名以上: Various Artistsでの表記をお願いします。

●VOCALOTRACKSのホームページをご参照ください。 <http://vocalotracks.ssw.co.jp/>

※5 クリエイター名(作詞家・作曲家それぞれ)

- ◎作詞家・作曲家名ともに、本名・芸名を問いません。
- ◎販売サイトにより表示・非表示は異なります。
- ◎特殊記号や機種依存文字は、配信サイトでの文字化けやエンコードエラーの原因となり使用できませんのでご注意ください。
- ◎英語表記について
クリエイター名/表示アーティスト名同様、姓と名前の頭文字は大文字で、間には半角スペースを空けてください。

※6 楽曲タイトル

- ◎特殊記号や機種依存文字は、配信サイトでの文字化けやエンコードエラーの原因となり使用できませんのでご注意ください。
- ◎英語表記について

基本的に曲タイトルは、全て大文字や小文字の綴りは認められません。ただし、アーティスト名を使用したタイトルのみ、どうしても全て大文字、小文字でなければならない場合は例外的に認められる場合もあります。

- : You Can't Always Get What You Want
- ×: YOU CAN'T ALWAYS GET WHAT YOU WANT
- ×: you can't always get what you want

of, the, a, an, for, with, to, and などの前置詞・接続詞は文中では小文字表記になります。

【例】 In the Still of the Night, Some Kind of Trouble, The Love I'm Searching For

- ◎日本語の楽曲をローマ字化する場合について
言葉ごとに頭文字は大文字で、間には半角スペースを空けてください。
○: Ue Wo Muite Arukou
×: Uewomuitearukou

- ◎正式な英語表記がある場合はローマ字化ではなく英語表記でスペル間違いのないようご記入ください。
○: Vocalotracks
×: Bookarotorakkusu

※7 原盤権者名

- ◎本名・芸名ほか問いません。原盤権を所有される方のお名前をご記入ください。
ご本人がお持ちの場合もご記入ください。
- ◎販売サイトにより表示・非表示は異なります。
- ◎英語表記について
クリエイター名/表示アーティスト名同様、姓と名前の頭文字は大文字で、間には半角スペースを空けてください。
- ◎(P) や年号などお名前以外にご記入しないでください。

※8 著作権者名

- ◎本名・芸名や個人・複数名を問いません。
- ◎販売サイトで作詞・作曲に関する著作権者名の表示がある場合、使用されます。
例) 複数名の場合: 作詞者名/作曲者名(作詞者名と作曲者名の間を/で区切るなど)
- ◎販売サイトにより表示・非表示は異なります。
- ◎英語表記について
クリエイター名/表示アーティスト名同様、姓と名前の頭文字は大文字で、間には半角スペースを空けてください。
- ◎(C) や年号などお名前以外にご記入しないでください。

※9 楽曲紹介文/アーティストプロフィール

特殊記号や機種依存文字は、配信サイトでの文字化けやエンコードエラーの原因となり使用できませんのでご注意ください。

※ その他注意事項

- ◎ iTunesや Amazonなどでは原盤権者名もしくは著作権者名が表示されます。
- ◎ カナ表記は、全角カナのみ入力可能です。
- ◎ 英語表記は、半角英数字のみ入力可能です。
- ◎ 特殊記号や機種依存文字は、配信サイトでの文字化けやエンコードエラーの原因となるため使用できません。
- ◎ ご応募をいただきました音源並びにサムネイル、アーティスト写真、クリエイター名、楽曲タイトル、原盤権者名、著作権者名は応募締め切り後、いかなる理由においても変更できません。ご注意の上ご応募をお願いいたします。

◎ VOCALOTRACKSページでの表示

楽曲紹介

サムネイル画像

アーティスト写真

アーティスト名

アーティストプロフィール

VOCALOTRACKS

HOME CONTACT

Miraculous Encounter feat.GUMI English(シングル)

Meepoid English 公式音源。

収録曲

01 Miraculous Encounter feat.GUMI English

購入する Gal

Apple iTunes

この曲のアーティスト

インターネット

音楽制作ソフト(Singer, Song Writer)「MIXTURE」、ボーカル制作ソフト「カクゴボロ」Meepoid、サブ音源集ソフト「Sound in 3D」の各種音楽・サウンド関係のパソコンソフトウェアを開発・販売。